

**ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021**  
**Un atelier d'écriture de livre-dont-on-est-le-héros-ou-l'héroïne illustré**  
**avec un auteur-scénariste et un dessinateur**

**Site** : site de l'établissement scolaire (Lyon-Métropole ou Saint-Etienne)

**Budget** : = 447 euros brut x 2 (894 euros) + frais de transports (**Attention : à rémunérer sous forme de note de droits d'auteur**)

**Durée du projet** : 2 journées

**Interventions** : Un auteur-scénariste et un dessinateur

**Horaires** : 9h-17h (durée 6 heures) sur 2 jours

**Période** : 8, 9 ou 10 février / 12, 13 ou 14 avril

	RENCONTRE	PRATIQUE
<b>CONTENUS</b>	Artiste intervenant : Swann Meralli - Scénariste cinéma - Scénariste bd - Auteur livres jeunesse	<b>Note : les 4 séances d'écriture et de dessin seront donc entremêlées. (1/2 journée écriture, 1/2 journée illustration)</b> <b>1ere séance d'écriture :</b> - <b>Introduction</b> : échange libre sur métier d'auteur, présentation du projet et d'exemples.  - <b>IMAGINER</b> une histoire à partir de ses éléments-clés : construction d'un récit à partir d'étapes claires et guidées, recherches documentaires sur le fond historique ou scientifique - <b>PENSER</b> son rythme et son interactivité pour accrocher le lecteur et travailler les possibilités de navigation : effets de surprise inspirés des séries, twist et Deus Ex Machina, réflexion sur la mise en scène et l'utilisation du langage comme outil de partage d'une histoire, etc... <b>2eme séance d'écriture :</b> - <b>PENSER</b> ses outils d'écriture et de langage pour communiquer auprès de son lecteur et l'amener vers l'émotion voulue : champ lexical d'ambiances, analyse d'extraits de livres préférés, vocabulaire et synonymes, etc - <b>AGIR</b> en rédigeant son texte... puis en le testant... et en corrigeant ensuite : phase souvent oubliée.
<b>OBJECTIFS</b>	Artiste intervenant : Arthur du Coteau auteur-illustrateur BD et jeunesse  - Rencontrer un auteur et un illustrateur et échanger avec lui sur son métier - Echanger avec lui sur ses pratiques	<b>Note : les 4 séances d'écriture et de dessin seront donc entremêlées. (1/2 journée écriture, 1/2 journée illustration)</b> <b>1ere séance de dessin :</b> - 15 min échange sur métier illustrateur. - 15 min sur les étapes de création d'une illus - 1h base perso/anatomie (squelette via modèles vivants, définir un style simple/à la manière de...) puis création d'une fiche perso (s'appuyer sur personnalité, documentation,...) - 1h base décors/composition (perspectives, plans, mise en valeur) <b>2eme séance de dessin :</b> - 15 minutes échanges sur la veille - 1h créa d'une illustration d'intérieure (choix du passage et du texte, application des notions techniques apprises, mise en page,...) - 1h15 créa d'une couverture (s'inspirer d'une couv qui plaît, définir les éléments qui racontent l'histoire sans en dire trop,...)
		- Sensibiliser à l'accessibilité de l'écriture - Guider l'imagination - Sensibiliser à l'importance de la maîtrise du langage et des outils de communications - Sensibiliser à l'écriture d'un récit dans son rythme et sa communication auprès de lecteurs/auditeurs - Rédiger, tester, corriger, partager  - Découvrir l'écriture visuel - S'initier à l'illustration dessinée ( méthodes, techniques...) - Apprendre à articuler la narration entre image et texte.

## **Groupe** de 15 élèves maximum, groupes d'élèves lycée

Nous proposons à un groupe de jeunes d'écrire une nouvelle ou commencement de roman interactif et illustré (couverture et illustration d'intérieur).

Possibilité d'écrire le récit en lien avec une thématique du cours de Français, d'Histoire voir de Sciences (sur la guerre de décolonisation, sur les utopies, les trous noirs, etc...)

4 séances de 3H sur deux jours selon cette répartition :

Jour 1 : Matin écriture / Après-midi illustration

Jour 2 : Matin écriture / Après-midi illustration

Swann Meralli et Arthur du Coteau travaillent ensemble sur une publication jeunesse pour les éditions Frimousse : « La journée des papas », sortie prévue au printemps 2022.

Swann Meralli :

- Diplômé Ingénieur de l'INSA de Lyon 2008 en Génie Civil et Urbanisme, section musique études
- Publication de plusieurs albums jeunesse dont un livre d'art sur l'écriture tactile (braille)
- Publication de plusieurs bandes dessinées jeunesse, ado ou adulte dont le prix des Lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes 2018
- Ecriture et réalisation de plusieurs courts métrages dont un long métrage autoproduit, participatif et interactif projeté en plein air et en lien avec des étudiants qui ont programmé l'application afin de voter pendant le film (public de 1 000 spectateurs)
- Enseignant à domicile math-physique-chimie pendant 5 ans
- Enseignant scénariste et réalisateur à l'école YNOV (études supérieures audiovisuelles) pendant 3 ans
- Encadrant à l'INSA auprès de la filière cinéma et danse
- Intervenant en rencontres ou ateliers en médiathèques, lycées, collèges, institutions publiques (adolescents placés de la Loire)
- Musicien intermittent pendant 2 ans en prestations privées : MJC, EHPAD, mariages...

Arthur du Coteau :

Ancien responsable de communication, je me suis reconverti depuis 2019 en tant qu'auteur-illustrateur. Je réalise régulièrement des dessins de presse pour Okapi et anime des ateliers BD en MJC. Je travaille actuellement sur un album BD (2021) aux éditions Makaka et un album jeunesse (2022) aux éditions Frimousse. J'ai toujours été actif dans le milieu associatif lié à la BD et au fanzinat, notamment dans l'association d'auteurs de BD de Lyon, l'épicerie séquentielle, pour laquelle j'ai réalisé le numéro 70 du mensuel les rues de Lyon.

Contact : du responsable auprès de la structure :

Swann Meralli ? 84 rue Racine, 69100 Villeurbanne, 06 28 67 05 58 [swann.meralli@gmail.com](mailto:swann.meralli@gmail.com)

Arthur du Coteau : [arthurducoteau@gmail.com](mailto:arthurducoteau@gmail.com)

Contact DAAC : [daac@ac-lyon.fr](mailto:daac@ac-lyon.fr)